

## Nouveau printemps pour La Maison de l'arbre

### Centre-Ville

La Parole errante fête la réouverture de ses locaux à La Maison de l'arbre le samedi 28 avril ; l'occasion de célébrer la sortie de *La Traversée des langages*, quatorze pièces de théâtre écrites par Armand Gatti. Au programme, exposition, présentation du livre, lectures et représentation théâtrale autour de l'œuvre.

« **N**ous sortons enfin du mode souterrain ! » avoue, soulagé, Jean-Jacques Hocquard, directeur de la Parole errante. Après quelques années de réhabilitation (accès handicapé, circuit électrique) - et de parenthèse -, il va être possible de recommencer officiellement les activités autour de la parole d'Armand Gatti à la Maison de l'arbre. Globalement, le lieu de 800 mètres carrés se fractionne en un espace libre (rencontres, espace scénique) et une partie exposition - avec la possibilité de louer une moitié des locaux. 690 personnes peuvent être accueillies en rez-de-chaussée et des groupes de travail de 19 à l'étage. La subvention votée par la Ville, celle accordée par le ministère de la Culture ainsi que les frais engagés par le conseil général ont financé les travaux d'aménagement.

**L'atelier de Georges Méliès**  
C'est en 1897 que Georges Méliès inaugure chez lui, avenue du Président-Wilson à Montreuil, ce que l'Histoire retient être le premier studio de cinéma au monde : un atelier de pose (17 m x 7 m) aux parois et toiture en

verre dépoli, avec un plancher au sol et une scène équipée comme au théâtre. De fantastiques trucs et effets cinématographiques y seront inventés, pour « *enchanter la vulgaire réalité* » comme le dira Guillaume Apollinaire. Sur la propriété fami-

liale, Méliès s'ingénie à déployer toute une logistique lui permettant de réaliser ses films. Des hangars pour construire les décors et expérimenter de complexes machineries, des loges pour les artistes, un entrepôt pour plus de 10 000 costumes...

par Stéphane Gatti retracera « *le cheminement intellectuel et fraternel* » (tables rondes et rencontres entre physiciens, artistes et philosophes) autour de *La Traversée des langages* d'Armand Gatti, réalisé au cours de cette dernière année. ●

La Maison de l'Arbre est installée sur le site de l'ancien studio de Georges Méliès.



C. GILLES DELBOS

### Continuité d'un mythe

Aujourd'hui il ne reste rien de ces bâtiments puisque tout a été rasé après la guerre. Mais en s'installant là où fut inventé le cinéma et en y poursuivant sa propre quête à travers le théâtre et le langage poétique, Armand Gatti s'inscrit dans la continuité d'un mythe, dès la fin des années 1990. Depuis, La Maison de l'arbre - nommée en hommage au magnifique platane du jardin - accueille des groupes de réflexion autour de l'œuvre théâtrale de Gatti, des expositions et des émissions de radio. Samedi 28 avril, un catalogue présenté

### × OÙ ? QUAND ?

Maison de l'arbre,  
9, rue François Deberquer  
samedi 28 avril :  
11 heures : présentation du livre,  
*La Traversée des langages*  
et du catalogue de l'exposition,  
*L'Inconnu n° 5* ;  
14 h-15h : lecture de  
*La Traversée des langages* ;  
15 h 30-17 h 15 : lecture des *Arbres*  
de Ville-Évrard lorsqu'ils deviennent  
*passage des cigognes dans le ciel* ;  
17 h 30-18 h 30 : lecture chantée  
de *L'Opéra probable* ;  
20h-22h30 : représentation  
de *La Cigogne*.